

# voices

INTERNATIONALES STIMMENFESTIVAL



7.- 15.7.2018  
GUT HOLZHAUSEN

# HERZLICH WILLKOMMEN

*Liebe Freunde von VOICES,*

voller Vorfreude präsentiere ich Ihnen das diesjährige Programm des Internationalen Stimmenfestivals VOICES 2018.

Gleich im Eröffnungskonzert entführt Sie die Nordwestdeutsche Philharmonie unter der Leitung von Vincent de Kort nach Tschechien, wenn mit Smetanas Tondichtung *Die Moldau* und Dvoraks 8. *Sinfonie* gleich zwei der schönsten Werke tschechischer Komponisten auf dem Programm stehen. Eine Barockmatinee mit Tanz und Gesang gestaltet das Kölner Ensemble Music for a French Mistress. Das Trio Panama Hat Trick überrascht mit innovativen Arrangements von Liedern aus dem *American Song Book*.

Die Freundschaft von Franz Liszt und Richard Wagner wird in einem Liederabend der dänischen Opernsänger Trine Bastrup-Møller und Johannes Mannov in Wort und Ton beleuchtet. Wie Duette für Sopran und Tenor klingen, wenn sie nicht am Klavier begleitet werden, sondern in Arrangements für Cello und Vibraphon eingewoben sind, dürfen Sie im Liederabend von Leonore von Falkenhausen und Andreas Post erleben. Wir freuen uns auf das aktuelle Kabarettprogramm der großartigen Tina Teubner und fiebern gespannt dem Abend des Duos Le Bang Bang entgegen, das in der ungewöhnlichen Besetzung von Gesang und Kontrabass Jazz und Pop auf die Bühne bringt. Der weltweit gefeierte Bariton Benjamin Appl singt aus seinem neuen Programm *Heimat*. Eine international besetzte Tangomatinee bildet den Abschluss unserer Festivalwoche.

Kinderkonzert, Kanonsingen und die täglichen Menus vor den Konzerten bieten wir Ihnen ebenfalls wieder an. Auch die Spiele der Fußball-WM können Sie in unserer Fußball-Lounge verfolgen.

Wir freuen uns auf Sie!

*Ihre Leonore von Falkenhausen  
und das KulturGut Holzhausen Team*



# PROGRAMM

## SAMSTAG, 7. JULI

### 19.30 Eröffnungskonzert

*Und auf uns sinkt des Glückes stilles Schweigen*  
Sara Hershkowitz, Sopran  
Nordwestdeutsche Philharmonie unter Vincent de Kort

## SONNTAG, 8. JULI

### 12.00 Barockmatinee

*Von linden Lüften und klirrender Kälte*  
Ensemble Music for a French Mistress und Gäste

### 17.00 Kinderkonzert

*Von Engeln und Monstern*  
Ensemble Music for a French Mistress und Gäste

## MONTAG, 9. JULI

### 19.30 Classical Pop

*An American Songbook*  
Trio Panama Hat Trick

## DIENSTAG, 10. JULI

### 19.30 Liederabend mit Rezitation

*Ohne uns so zu lieben, hätten wir uns nur hassen können*  
Trine Bastrup-Møller, Sopran; Johannes Mannov, Bariton  
Marcelo Amaral, Klavier

## MITTWOCH, 11. JULI

### 19.30 Duettabend

*Liebesreigen*  
Leonore v. Falkenhausen, Sopran; Andreas Post, Tenor  
Anna Carewe, Cello; Oli Bott, Vibraphon

## DONNERSTAG, 12. JULI

### 19.30 Musikalisches Kabarett

*Wenn Du mich verlässt, komm ich mit*  
Tina Teubner und Ben Süverkrüp

## FREITAG, 13. JULI

### 19.30 Jazz und Pop

*Pure*  
Duo Le Bang Bang

## SAMSTAG, 14. JULI

### 17.00 Kanonsingen für alle

Leonore von Falkenhausen

### 19.30 Liederabend

*Heimat*  
Benjamin Appl, Bariton; James Baillieu, Klavier

## SONNTAG, 15. JULI

### 12.00 Tangomatinee

*Dark Blue Tango*  
Cornelia Salje, Gesang; Marcelo Nisinman, Bandoneon  
Alfredo Perl, Klavier

## ERÖFFNUNGSKONZERT

*Und auf uns sinkt des Glückes stilles Schweigen*

*Sara Hershkowitz, Sopran  
Nordwestdeutsche Philharmonie  
Vincent de Kort, Musikalische Leitung*

Ob das Glück im stillen Schweigen in Richard Strauss' Lied *Morgen* hörbar wird, in den Wellen von Smetanas *Moldau* fließt oder gelöst und lyrisch in Dvoraks *8. Sinfonie* daherkommt: Das Eröffnungskonzert von VOICES 2018 verspricht den Hörern viele Glücksmomente. Zum einen liegen diese in der Auswahl der Werke begründet. Denn Smetana komponierte mit seiner Tondichtung *Die Moldau* ein Werk, das in kürzester Zeit so populär wurde, dass es zeitweilig in den Rang einer tschechischen Nationalhymne erhoben wurde. Dvoraks *8. Sinfonie* zählt durch ihren Reichtum an Einfällen, bezaubernd schöne Melodien und die großartige thematische Verknüpfung der vier Sätze mit Recht zu den beliebtesten Werken des Komponisten. Zum anderen haben wir die amerikanische Sopranistin Sara Hershkowitz als Interpretin einer Reihe von Strauss-Liedern gewinnen können. Wer diese Sängerin mit ihrer faszinierenden und wandlungsfähigen Stimme schon einmal erlebt hat, weiß um diesen Glücksfall. – Und die Nordwestdeutsche Philharmonie unter der Leitung von Vincent de Kort hat schon mit vielen herrlichen Konzerten bei VOICES begeistert. Lassen Sie sich also beglücken!

*Präsentiert von der Kirchenmusikstiftung Ziegler und  
der Philharmonischen Gesellschaft OWL*

**Karten 55/38/26 € • 37/25/16 € (ermäßigt)**

## BAROCKMATINEE

*Von linden Lüften und klirrender Kälte*

*Ensemble Music for a French Mistress  
Nicole Klinkeberg und Charlotte Bell, Barocktanz  
Leonore von Falkenhausen, Sopran; Johannes Mannov, Bariton*

Das Barockensemble Music for a French Mistress in der seltenen Besetzung von drei Oboen, zwei Fagotten und Laute ist bekannt für außergewöhnliche Programme und besondere Konzertformen.

So wirken in ihrem Konzert bei VOICES auch zwei Tänzerinnen und zwei Sänger mit. Gemeinsam begeben sich die Künstler auf eine musikalische Reise in wetterwendische Gefilde.

Anfangs ertönt freundliche, fröhliche Musik; man hört den Wind sanft über das Tal wehen und erste Sonnenstrahlen die schlafende Natur erwecken. Aber schon bald mischen sich frostige Töne in diese Sommeridylle, und die eben noch friedliche Natur zeigt uns ihre kalte, unfreundliche Schulter. Am Ende jedoch obliegen die hellen strahlenden Klänge und der Sommer hat sich mit aller Macht durchgesetzt.

Bewegende, teils zauberhafte, teils dramatische Kompositionen von Purcell, Händel und Rameau lassen Sie diese musikalische Wetterwende miterleben.

**Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)**



So 8.7. 17.00 Uhr

19.30 Uhr 9.7. Mo

## KINDERKONZERT

*Von Engeln und Monstern*

*Ensemble Music for a French Mistress*

*Nicole Klinkeberg und Charlotte Bell, Barocktanz  
Leonore von Falkenhausen, Sopran; Johannes Mannov, Bariton*

Engel sind wunderbare Wesen, um die sich so viele schöne Geschichten ranken: Sie schützen und begleiten, sie kommen zu Hilfe, wenn die Not am größten ist, und ihre sanften Stimmen vereinen sich zu wunderbaren Melodien. Da macht es auch nichts, wenn hin und wieder ein gefährliches Monster auftaucht, das uns in Angst und Schrecken versetzen und zu Eis erstarren lassen möchte.

Die tiefen Täler, in denen die Monster sich aufhalten, durchwandern wir in diesem aufregenden Kinderkonzert. Aber unterstützt von viel Musik, denn die hilft bekanntermaßen gegen Angst und Schrecken. Und wenn das große und kleine Publikum mit den Musikern, Tänzern und Sängern erst gemeinsam aktiv wird, dann finden wir uns am Ende bestimmt in einem wunderbaren Land wieder, wo Angst und Schrecken längst vergessen sind.

*Präsentiert von der Familie Osthusenrich Stiftung*

*Karten 5 € • Kinder frei*

## CLASSICAL POP

*An American Songbook*

*Trio Panama Hat Trick:*

*Mary Carewe, Gesang; Anna Carewe, Cello  
Philip Mayer, Klavier und Moderation*

Erleben Sie einen aufregenden Streifzug durch die amerikanische Musical-, Cabaret- und Kammermusikliteratur des frühen 20. Jahrhunderts: Panama Hat Trick bringt den Glamour Hollywoods, die Farben des Jazz und die Eleganz moderner Klassik in einzigartigen subtilen Arrangements für Gesang, Cello und Klavier auf die Bühne.

Mary Carewe begeistert mit ihrer eindrucksvollen Stimmgewalt, Schwester Anna lässt ihr Cello geradezu schweben, und Philip Mayer brilliert am Klavier, ebenso als virtuoser Arrangeur und geistreicher Moderator.

Kompositionen und Evergreens, durch die George Gershwin, Cole Porter und Jerome Kern einst zu Weltruhm gelangten, und die schönsten Kompositionen des großen Leonard Bernstein, der in diesem Jahr seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte, versprechen, diesen Abend zu einem unvergesslichen musikalischen Ereignis werden zu lassen.

*Präsentiert von der Sparkasse Höxter*

*Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)*



Di 10.7. 19.30 Uhr

19.30 Uhr 11.7. Mi

## LIEDERABEND MIT REZITATION

*Ohne uns so zu lieben, hätten wir uns nur hassen können*

*Trine Bastrup-Møller, Sopran  
Johannes Mannov, Bariton  
Marcelo Amaral, Klavier*

Zwei der bedeutendsten Komponisten der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Franz Liszt und Richard Wagner, haben sich ein Leben lang bewundert und ihre Gefühle in mehr als 300 Briefen über Musik und Kunst zum Ausdruck gebracht. Dabei waren beide ganz grundverschieden: Liszt ein pianistisches Wunderkind, früh weltberühmt und erfolgsverwöhnt, reich und ungemein großzügig, Wagner hingegen Spätzünder, erfolgshungrig und egomanisch, stets verschuldet und um Geld schnorrend.

„Erst im direkten Vergleich mit Liszt versteht man im Grunde Wagner“, sagt Lisztkenner und Musikjournalist Dieter David Scholz. Und diese Aussage bewahrheitet sich in dem spannungreichen Liederabend mit den beiden dänischen Opernsängern Trine Bastrup-Møller und Johannes Mannov.

In Arien und Duetten aus Wagners Opern und Liedern von Liszt sowie durch Auszüge aus ihrem regen Briefwechsel wird die ambivalente Beziehung dieser beiden schillernden Persönlichkeiten, die heutzutage Lieblinge der Regenbogenpresse und Social Media Stars wären, deutlich.

**Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)**

## DUETTABEND

*Liebesreigen*

*Leonore von Falkenhausen, Sopran  
Andreas Post, Tenor  
Anna Carewe, Cello; Oli Bott, Vibraphon*

Seit längerem planen Leonore von Falkenhausen und Andreas Post einen gemeinsamen Duettabend. Als sie im letzten Jahr das Konzert des Sheridan Ensembles hörten, dessen kreative Köpfe die Cellistin Anna Carewe und der Vibraphonist Oli Bott sind, kam ihnen die Idee, die Begleitung in die Hände dieser beiden exzellenten Musiker zu legen. Eine spannende Auseinandersetzung begann. Denn die beiden teilen nicht einfach die Noten der Klavierbegleitung unter sich auf, sie versuchen vielmehr, die Einzigartigkeit eines jeden Werkes zu erspüren und diese in einer besonderen Klangkombination einzufangen. So ist jede ihrer Begleitungen ein Stück Improvisation, die uns neue Möglichkeiten eröffnet, diese Musik zu hören. Zwischen Duetten von Schumann, Dvorak und Herzogenberg spielen sie auch eigene Kompositionen und bauen so Brücken zwischen den unterschiedlichen Klangwelten der jeweiligen Komponisten.

Leonore von Falkenhausen und Andreas Post kennen sich seit ihrem Studium an der Essener Folkwang Hochschule und haben schon viele gemeinsame Konzerte gegeben. Andreas Post ist einer der gefragtesten Konzerttenöre seiner Generation und gastiert europaweit.

*Präsentiert von der Bürgerstiftung Nieheim*

**Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)**



Do 12.7. 19.30 Uhr

19.30 Uhr 13.7. Fr

## MUSIKALISCHES KABARETT

*Wenn Du mich verlässt, komm ich mit*

*Tina Teubner  
Ben Süverkrüp*

Tina Teubner, die über die Herzensdinge des Lebens bestens Bescheid weiß, lässt das VOICES-Publikum zum zweiten Mal an ihrem scharfen Blick ins Innerste einer Partnerschaft teilhaben.

Nach der erfolgreich praktizierten Erziehung ihres Mannes sucht die Kölner Künstlerin neue Herausforderungen. In Sachen Liebesleben will sie nun weniger auf Demokratie bauen und lässt keinen Zweifel daran, wer in der Geschlechterbeziehung das Sagen hat: *Wenn Du mich verlässt, komm ich mit*. Mitreißend und charmant wie immer führt Tina Teubner mit vergnüglichen Anekdoten und bissigen Chansons durch den absurd gewordenen Alltag, blickt in politische und private Abgründe und hat dabei den Finger stets am Puls der Zeit.

Einst meinte Leo Tolstoi: „Alle wollen die Welt verändern, niemand sich selbst.“ – Tina Teubner interpretiert das auf ihre Weise: Sie verändert die Welt, denn ihr Pianist Ben Süverkrüp muss an sich arbeiten, und das Publikum darf dabei zugucken. Und einfach mittendrin sein im amüsanten Welttheater.

*Präsentiert von der Vereinigten Volksbank*

*Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)*

## JAZZ UND POP

*Pure*

*Duo Le Bang Bang:  
Stefanie Boltz, Gesang  
Sven Faller, Kontrabass*

Bang! Das geht mitten ins Herz. Ausschließlich mit Stimme und Kontrabass bewaffnet, wagen sich Stefanie Boltz und Sven Faller auf die Bühne, um mit einem fantasievollen musikalischen Zwiegespräch das Publikum in ihren Bann zu ziehen. Stilistische Vorbehalte oder Grenzen kennen die beiden nicht: Große Jazz-Klassiker von Billy Holiday, Duke Ellington oder Nancy Sinatra erklingen ebenso wie die Pop-Hymnen von Wham, Lenny Krawitz, Aretha Franklin oder auch Nirvana. Das Münchener Duo lässt sich von vielen Einflüssen inspirieren und schafft daraus seine ganz eigene Musikwelt.

Bei Le Bang Bang ist diese minimalistische Besetzung einfach komplett. Kein Instrument, keine Stimmlage werden vermisst. Denn Sängerin Stefanie Boltz bewegt sich zielsicher durch die Farbpaletten, haucht und flüstert – mal kraftvoll, mal zärtlich oder leidenschaftlich. Sven Faller gelingt es meisterhaft, mit seinem Kontrabass von einem jazzig-groovigen Sound zu einer lyrisch-melodischen Tonlage zu wechseln. Zupackend, treibend, aber immer rhythmisch auf den Punkt zielend.

Erleben Sie das Pure, das Echte, das Direkte – mit Le Bang Bang.

*Präsentiert von der Sparkasse Hötter*

*Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)*



Sa 14.7. 19.30 Uhr

ab 16.00 

12.00 Uhr 15.7. So

## LIEDERABEND

### *Heimat*

*Benjamin Appl, Bariton  
James Baillieu, Klavier*

Dass ein deutscher Bariton ausgerechnet in England seit Jahren einen prestigeträchtigen Preis nach dem anderen einheimst, ist mehr als ungewöhnlich. Doch als Preisträger der European Concert Hall Organisation begeistert der in Regensburg aufgewachsene Benjamin Appl nun auch hierzulande in den großen Konzertsälen das Publikum mit seiner wunderschönen Stimme und gewinnender Bühnenpräsenz.

Zum zweiten Mal gastiert der Weltstar auf der VOICES-Bühne. Mit dem aktuellen Programm *Heimat* im Gepäck, beleuchtet der in London lebende Bariton in Liedern des 19. und 20. Jahrhunderts den eigenen Lebensweg in der Spannung von Mentalitäten seines Herkunftslandes und seiner Wahlheimat England. Begleitet von dem benagdeten Liedpianisten James Baillieu, erklingen Lieder von Schubert, Reger, Brahms und Wolf, aber auch englische Lieder von Britten, Vaughan-Williams oder Warlock.

Der „Spitzenreiter der neuen Generation der Liedsänger“ (Gramophone) zeigt dabei mit leidenschaftlicher und sensibler Interpretation auf, was Heimat uns bedeuten kann, und erweist sich außerdem als kluger Gestalter eines überzeugenden Programmkonzeptes.

*Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)*

## TANGOMATINEE

### *Dark Blue Tango*

*Cornelia Salje, Gesang  
Marcelo Nisinman, Bandoneon  
Alfredo Perl, Klavier*

Zwei Jahre ist es nun schon her, dass die renommierte Mezzosopranistin Cornelia Salje und der gefeierte Bandoneonist Marcelo Nisinman in Holzhausen zu ihrem ersten gemeinsamen Tango zusammenfanden. Seitdem hat sich die musikalische Freundschaft der beiden vertieft. Daher freuen wir uns sehr, dass ihr neues Programm *Dark Blue Tango* in Holzhausen seine Uraufführung erleben wird. Getreu seiner Maxime *Tango is art, new art, not just „that Tango“* ist Nisinman stets begeistert davon, neue musikalische Einflüsse in seine Kompositionen aufzunehmen. Inspiriert von den Liedern aus Cornelia Saljes klassischem Repertoire, macht er sich einige davon mit Mitteln seiner Tangokunst zu eigen. Wir dürfen gespannt sein, wie sich ein Lied von John Dowland oder Hugo Wolf im Tango-Nuevo-Stil anhört. Zudem ist es geradezu ein Glücksfall, dass Marcelo Nisinman den befreundeten Pianisten Alfredo Perl eingeladen hat, bei *Dark Blue Tango* mitzuwirken. Alfredo Perl ist dem VOICES-Publikum als exzellenter Pianist, Liedbegleiter und Dirigent bestens bekannt.

*Dark Blue Tango* besingt mit Melancholie und Leidenschaft die Unendlichkeit des weiten Himmels und tiefen Meeres, des Herzens und der lauen Sommernächte.

*Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)*



## FEIERN UND MITMACHEN

**SAMSTAG, 7. JULI, 17.30 Uhr**

**Auftakt VOICES**

Wir laden Sie herzlich dazu ein, ab 17.30 Uhr mit uns den Auftakt von VOICES 2018 zu feiern. Gegen 18.00 Uhr bitten wir Sie dann zu einem köstlichen Büfett. Die Karten hierfür zum Preis von 20 Euro sind nur auf Vorbestellung erhältlich.

### CATERING UND BAR

Auch in diesem Jahr können Sie sich täglich vor den Konzerten ab 18.30 Uhr bei einem kleinen feinen Menü aus dem Hause Löseke stärken. Gerne dürfen Sie sich auch in Gruppen dazu anmelden. Hierzu bitten wir ebenso bis spätestens einen Tag vorher um Reservierung. Unsere Bar mit Getränken und Snacks ist vor und nach den Konzerten sowie in den Pausen für Sie geöffnet.

Weitere Infos zum Büfett und den Menüs erhalten Sie unter [www.voices-holzhausen.de](http://www.voices-holzhausen.de) oder telefonisch unter 05274 - 952094.

### UND AUßERDEM...

**SAMSTAG, 14. JULI, 17.00 Uhr**

**Kanonsingen für alle mit Leonore von Falkenhausen**

In den vergangenen Jahren haben wir ein Kanonsingen für alle angeboten, bei dem rund 50 Sängerinnen und Sänger begeistert mitgemacht haben. Dieses gemeinsame Musizieren von Jung und Alt zu wiederholen, wurde ausdrücklich gewünscht. Diesem Wunsch kommen wir gerne nach. Jeder kann mitmachen und ist uns herzlich willkommen.

## KARTENVORVERKAUF

Für alle Konzerte bieten wir Ihnen drei Preiskategorien, mit Ermäßigung für Kinder, Jugendliche, Studenten und Auszubildende, an.

Wenn Sie die ganze Woche mit uns verbringen wollen, empfiehlt sich das ABO TOTAL zu einem sehr günstigen Gesamtpreis. Sollten Sie nur an den Wochenenden Zeit für einen Besuch haben, empfehlen wir ABO A für alle drei Konzerte des Wochenendes 7.-8. Juli sowie das Büfett auf dem Kornboden am 7. Juli und ABO B für alle drei Konzerte des Wochenendes 13.-15. Juli 2018.

Ihre Zahlung leisten Sie bitte per Scheck oder Überweisung auf das Konto des Vereins KulturGut Holzhausen e. V.

IBAN DE85 4725 1550 0005 5397 88

BIC WELADED1HXB

Karten können Sie bestellen per

Post mit integrierter Bestellkarte

E-Mail unter [karten@voices-holzhausen.de](mailto:karten@voices-holzhausen.de)

Telefon unter 0 52 74 - 95 20 94

[www.klassik-in-owl.de](http://www.klassik-in-owl.de)

Weitere Informationen unter

[www.voices-holzhausen.de](http://www.voices-holzhausen.de)

[www.gut-holzhausen.de](http://www.gut-holzhausen.de)

[www.klassik-in-owl.de](http://www.klassik-in-owl.de)





## FREUNDESKREIS

KulturGut Holzhausen e.V.

Damit wir weiterhin Konzerte von hoher Qualität anbieten können, ist die Unterstützung durch musikbegeisterte Menschen unerlässlich. Daher haben viele von Ihnen den Freundeskreis KulturGut Holzhausen e.V. gegründet, der uns hilft, die Konzerte zu finanzieren und die notwendige Infrastruktur aufzubauen.

Seien Sie auch dabei! Wir würden uns sehr freuen, Sie als Mitglied im Freundeskreis zu begrüßen.

Ansprechpartner

Johann Friedrich von der Borch (1. Vorsitzender)

Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 - 9 89 10

jvonderborch@gut-holzhausen.de, www.gut-holzhausen.de

## KONTAKT

**KulturGut Holzhausen e. V.**

Künstlerische Leiterin

Leonore von Falkenhausen

Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 - 95 20 94

info@voices-holzhausen.de, www.voices-holzhausen.de

**Gestaltung**

Franziska Holzmann, Frankfurt am Main

**Druck**

Druckerei Simonowski, Steinheim

**Fotografie**

S. 1, 2, 6, 9, 13, 14, 15, 16, 19 Pia Steinmann; S. 4 Agnes Fox, Keke Keukelaar;

S. 4 Rosa Frank; S. 7 Anton Milagros; S. 8 Patricio Soto, Arhus Sommeroper; S. 9 Miroe;

S. 10 Dirk Borm WDR; S. 11 Lena Semmelroggen; S. 12 Lars Borges, Kaupo Kikkas.

## BESTELLKARTE

			Anzahl	Kategorie I ermäßigigt	Kategorie II ermäßigigt	Kategorie III ermäßigigt	Betrag
Sa	7.7.	Büfett Auftakt				20€	
Sa	7.7.	Auftaktkonzert		55/37€	38/25€	26/16€	
So	8.7.	Barockmatinee		32/24€	27/20€	22/14€	
So	8.7.	Kinderkonzert		5€ Kinder frei			
Mo	9.7.	Classical Pop		32/24€	27/20€	22/14€	
Di	10.7.	Liederabend		32/24€	27/20€	22/14€	
Mi	11.7.	Duettabend		32/24€	27/20€	22/14€	
Do	12.7.	Musikal. Kabarett		32/24€	27/20€	22/14€	
Fr	13.7.	Jazz und Pop		32/24€	27/20€	22/14€	
Sa	14.7.	Liederabend		32/24€	27/20€	22/14€	
So	15.7.	Tangomatinee		32/24€	27/20€	22/14€	

<b>ABO TOTAL</b>	<b>7. - 15.7.</b> inkl. Büfett 7.7.		<b>290/205</b>	<b>240/170</b>	<b>185/120</b>	
<b>ABO A</b>	<b>7. - 8.7.</b> inkl. Büfett 7.7.		<b>100/75</b>	<b>80/60</b>	<b>65/45</b>	
<b>ABO B</b>	<b>13. - 15.7.</b>		<b>90/65</b>	<b>75/55</b>	<b>60/40</b>	

Rechnungsbetrag in €

Datum, Unterschrift

Karte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurückschicken.



## UNSEREN SPONSOREN

Ohne die großzügige Unterstützung unserer Sponsoren wäre die Durchführung des Festivals VOICES 2018 nicht möglich. Daher gilt unser besonders herzlicher Dank folgenden Firmen, Stiftungen und Institutionen:



dem Freundeskreis KulturGut Holzhausen e. V.  
und unserem großartigen Helferteam.



An  
KulturGut Holzhausen e.V.  
Gutshof 1

33039 Nieheim

Name

Straße

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Karte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurückschicken.

# ANFAHRT & HOTELS



## GRÄFLICHER PARK GRAND RESORT

Dieses moderne First-Class Hotel, mitten in einem der schönsten Parks Europas gelegen, ist seit 1782 im Besitz der Grafen von Oeynhausen-Sierstorf. Die persönliche Handschrift der gräflichen Familie spürt man in der historischen Baukunst, der stilvollen Innenarchitektur, dem luxuriösen Spa und dem kunsthistorisch hochinteressanten Park.

Brunnenallee 1, 33014 Bad Driburg  
Telefon 0 52 53 - 9 52 30, [www.graeflicher-park.de](http://www.graeflicher-park.de)

## LANDGASTHAUS NOLTE

Das familiengeführte Landgasthaus liegt in der kleinen Dorfgemeinde Erwitzen, knapp 2 km von Holzhausen entfernt. Genießen Sie die freundliche und ungezwungene Atmosphäre, die ruhigen Zimmer und die wunderschöne Natur bei einem sehr guten Preis-Leistungs-Verhältnis. Familie Nolte freut sich auf Ihren Besuch!

Erwitzen 14, 33039 Nieheim  
Telefon 0 52 74 - 696, [www.erwitzen.de](http://www.erwitzen.de)

**KulturGut Holzhausen e.V.**  
Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 052 74 - 95 2094  
[www.voices-holzhausen.de](http://www.voices-holzhausen.de)