

voices

INTERNATIONALES STIMMENFESTIVAL



10
Jahre

2.- 10.7.2016
GUT HOLZHAUSEN

HERZLICH WILLKOMMEN

Liebe Freunde von VOICES,

feierten wir im letzten Jahr mit dem *Summer of Sopranos* das 15-jährige Bestehen von KulturGut Holzhausen e. V., so steht in diesem Jahr der zehnte Geburtstag des Internationalen Stimmenfestivals VOICES an. Diesen feiern wir mit einem großartigen Reigen von Konzerten, zu denen wir Sie sehr herzlich einladen.

Im Eröffnungskonzert gastieren das Pianistenehepaar Mookie Lee-Menuhin und Jeremy Menuhin sowie die chilenische Sopranistin Catalina Bertucci, begleitet von der Nordwestdeutschen Philharmonie unter der Leitung von Vincent de Kort, mit Meisterwerken von Wolfgang Amadeus Mozart. Mit dem niederländischen Bariton Maarten Koningsberger und dem Lautenisten Fred Jacobs reisen wir zur Wiege der Liedkunst ins England des 17. Jahrhunderts, Pago Balke bringt uns die gnadenlose Heiterkeit Wilhelm Buschs nahe. Wir hören das Minguet Quartett mit Werken für Sopran und Quartett, Jazz mit Ulita Knaus und Tango mit Marcelo Nisinman und Cornelia Salje. Herausragende Interpreten des Liedgesangs setzen den Schlusspunkt bei VOICES 2016. Am Konzertabend von Mojca Erdmann und Andreas Post steht der von Robert und Clara Schumann gemeinsam vertonte *Liebesfrühling* im Mittelpunkt. Und am letzten Tag erleben wir Benjamin Appl mit Franz Schuberts berühmtem Zyklus *Die schöne Müllerin*.

Das beliebte traditionelle Kanonsingen findet natürlich ebenso statt wie das jährliche Kinderkonzert. Auch die Spiele der Fußball-EM können Sie nach den Konzerten in unserer Fußballounge verfolgen. Und erstmals bei VOICES haben Sie nach vorheriger Anmeldung die Gelegenheit, vor den Konzerten im Kornboden zu Abend zu essen.

Wir freuen uns auf Sie!

*Ihre Leonore von Falkenhausen
und das KulturGut Holzhausen Team*



PROGRAMM

SAMSTAG, 2. JULI

17.00 **Eröffnung des Jubiläumsfestivals VOICES 2016**
mit Empfang und ländlichem Buffet

19.30 **Eröffnungskonzert**
Mozart – einfach genial
Catalina Bertucci, Mookie Lee-Menuhin, Jeremy Menuhin
Nordwestdeutsche Philharmonie, Vincent de Kort

SONNTAG, 3. JULI

12.00 **Barockmatinee**
Die Wiege der Liedkunst
Maarten Koningsberger, Fred Jacobs

17.00 **Kinderkonzert**
Ein Bündel Holz – oder: Wie gründet man eine Bande?
Ensemble: Music for a French Mistress

MONTAG, 4. JULI

19.30 **Kammermusik VOICELESS**
Romantische Klaviermusik zu vier Händen
Mookie Lee-Menuhin und Jeremy Menuhin

DIENSTAG, 5. JULI

19.30 **Musikalisches Kabarett**
Wilhelm Busch – Gnadenlose Heiterkeit
Pago Balke, Nicolai Thein, Wolfgang Fernow

MITTWOCH, 6. JULI

19.30 **Kammermusik mit Gesang**
Wirf ab, Herz, was dich kränket
Leonore von Falkenhausen, Minguet Quartett

DONNERSTAG, 7. JULI

19.30 **Jazzlounge**
The Moon on my Doorstep
Ulita Knaus und Band

FREITAG, 8. JULI

19.30 **Tango-Abend**
Tango!
Marcelo Nisinman Trio und Cornelia Salje

SAMSTAG, 9. JULI

17.00 **Kanonsingen für alle**
Leonore von Falkenhausen

19.30 **Duettabend**
Leidenschaft und Zerrissenheit
Mojca Erdmann, Andreas Post, Thomas Neuhoff

SONNTAG, 10. JULI

12.00 **Liedermatinee**
Franz Schubert – Die schöne Müllerin
Benjamin Appl, James Baillieu

ERÖFFNUNGSKONZERT

Mozart – einfach genial

Catalina Bertucci, Sopran

Mookie Lee-Menuhin und Jeremy Menuhin, Klavier

Nordwestdeutsche Philharmonie

Vincent de Kort, Musikalische Leitung

Freuen Sie sich auf das Gastspiel der Nordwestdeutschen Philharmonie unter der musikalischen Leitung des niederländischen Dirigenten Vincent de Kort. Mit der Konzertarie *Ch'io mi scordi di te* und der Arie Zaides *Ruhe sanft, mein holdes Leben* aus Wolfgang Amadeus Mozarts gleichnamiger Oper, dem Klavierkonzert KV 466 und der Jupitersinfonie KV 551 stehen einige der genialsten Werke des Meisters der Wiener Klassik auf dem Programm.

Es ist uns gelungen, die beiden exzellenten Pianisten Mookie Lee-Menuhin und Jeremy Menuhin nach Holzhausen einzuladen. Neben diesen international hoch geschätzten Künstlern gastiert die charmante chilenische Sopranistin Catalina Bertucci, die sicherlich vielen Besuchern noch vom letzten Jahr her in bester Erinnerung ist, als sie mit ihrem lateinamerikanischen Liederabend so manches Herz im Sturm erobert hat. Mit diesen herausragenden Solisten im Zusammenwirken mit Vincent de Kort am Pult, der weltweit für seine packenden Mozart-Interpretationen gefeiert wird, garantieren wir Ihnen ein mitreißendes Konzerterlebnis.

*Präsentiert von der Kirchenmusikstiftung Ziegler und
der Philharmonischen Gesellschaft OWL*

Karten 55/38/26 € • 37/25/16 € (ermäßigt)

BAROCKMATINEE

Die Wiege der Liedkunst

Maarten Koningsberger, Bariton

Fred Jacobs, Theorbe

Versunkene Schätze der Liedkunst zu bergen, auch das ist ein Anliegen von VOICES. – Der niederländische Bariton Maarten Koningsberger und sein Begleiter Fred Jacobs an der Theorbe tauchen in die Musikgeschichte ein und machen uns mit der Entwicklung des Kunstliedes aus der bis dahin vorherrschenden polyphonen Kompositionsweise vertraut.

In ihrem kompetent und zugleich amüsant moderierten Konzert bieten Koningsberger und Jacobs Lieder von Komponisten wie William Lawes, Nicolas Lanier, Constantijn Huygens oder Michel Lambert dar. Einen besonderen Schwerpunkt bilden Kostbarkeiten des wohl bedeutendsten englischen Komponisten jener Zeit, nämlich Henry Purcells. Seine Lieder wurden so populär, dass sie an Adelshöfen, auf den Straßen, in Tavernen und sogar im Familienkreis gesungen wurden. – Selbst Rockmusiker wie Pete Townshend von der Rockband *The Who* ließen sich von Purcell inspirieren.

Die von Koningsberger und Jacobs 2012 eingespielte CD wurde von dem renommierten Kritiker William Yeoman gepriesen als „one of the best Purcell recitals to have hit the shelves in years“.

Präsentiert von der Kirchenmusikstiftung Ziegler

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



So 3.7. 17.00 Uhr

19.30 Uhr 4.7. Mo

KINDERKONZERT

Ein Bündel Holz – oder: Wie gründet man eine Bande?

Ensemble: Music for a French Mistress

*Kristin Linde, Peter Frankenberg und Ulrike Neukamm, Oboen
Rhoda Patrick, Fagott und Sören Leupold, Laute*

Kann man tatsächlich mit einem Bündel Holz Musik machen? König Ludwig XIV., der berühmte Sonnenkönig aus Frankreich, war davon absolut überzeugt. Der Monarch beschäftigte an seinem Hof in Versailles viele Musiker, die alle auf diesen großen Bündeln Holz Töne spielen konnten.... Sie bildeten eigene Banden und musizierten im Schloss und in den Gärten für den König. Schnell verbreitete sich ihr Ruhm in ganz Europa. Und schon wollte jeder König oder Fürst auch solche Banden bei sich am Hof haben.

Durch die Moderation von Ulrike Neukamm, die auch Oboe spielt, erfahren die kleinen und großen Besucher, wie man so eine tolle Bande gründet und dann wirklich schöne Musik auf solch einem Bündel Holz spielt. Mitmachen ist dabei gefragt. Viel Wind, Rhythmus und starke Stimmen sind vonnöten. Denn ohne diese Unterstützung wird das sonst nichts mit der Bande.

Ein erlebnisreiches Spektakel für Menschen zwischen fünf und neunundneunzig Jahren.

In Kooperation mit Perspektiven e.V.

Präsentiert von der Familie Osthusenrich Stiftung

Karten 5 € • Kinder frei



KAMMERMUSIK VOICELESS

Romantische Klaviermusik zu vier Händen

Mookie Lee-Menuhin und Jeremy Menuhin, Klavier

Obwohl es sicher nicht leicht war, als Sohn eines Musikgenies, wie es der Jahrhundertgeiger Yehudi Menuhin gewesen ist, zu einer eigenständigen Künstlerpersönlichkeit heranzuwachsen, hat sich Jeremy Menuhin dabei nicht beirren lassen und ist seinen eigenen musikalischen Weg gegangen.

Seit seinem Erfolg als Erster Preisträger beim New Yorker *Young Concert Artists Competition* im Jahre 1984 ist der heute 64-Jährige ein weltweit gefragter Pianist. Er hat auf allen großen internationalen Konzertbühnen musiziert und mit bedeutenden Orchestern, unter anderem den Berliner Philharmonikern, den Wiener Philharmonikern oder dem Orchestre National de France, zusammen gearbeitet. Jeremy Menuhins koreanische Frau Mookie ist ebenfalls eine der vielseitigsten Pianistinnen ihrer Generation. Klarheit, Kunstfertigkeit und Hingabe zeichnen ihr Spiel aus. Als leidenschaftliche Kammermusiker sind Mookie und Jeremy auch als Klavierduo auf Tourneen in aller Welt erfolgreich.


Mit Franz Schuberts *Lebensstürmen*, seinen Variationen op.35 und der Fantasie in f-moll, Johannes Brahms' Variationen über ein Thema von Robert Schumann und Gabriel Faurés *Dolly Suite* entführen sie uns in die Gefühlswelten der romantischen Klavierliteratur.

Präsentiert von der Sparkasse Hötzer

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



Di 5.7. 19.30 Uhr

 nach 21.00

19.30 Uhr 6.7. Mi

MUSIKALISCHES KABARETT

Wilhelm Busch – Gnadenlose Heiterkeit

*Pago Balke, Rezitation
Nicolai Thein, Piano
Wolfgang Fernow, Kontrabass*

Max und Moritz, Witwe Bolte oder Lehrer Lämpel sind nur einige der urkomischen Figuren, die uns Wilhelm Busch hinterlassen hat. Aber es tummeln sich da noch viel mehr schrullige und faszinierende Geschöpfe dieses umwerfenden Dichters, Humoristen und Zeichners. Und wer könnte die uns besser vorstellen als Pago Balke? Er gibt Balduin Bähلامm, den verhinderten Dichter, ebenso zum Besten wie den Junggesellen Tobias Knopp oder den Maler Klecksel. Zu ihnen gesellen sich noch diverse Basen, Tanten, Virtuosen, feindliche Nachbarn und schließlich ein Affe namens Fips.

Die präsentierten Gedichte, Geschichten und Zeichnungen werden an diesem Abend geradezu von Musik getragen – der Pianist Nicolai Thein und der Kontrabassist Wolfgang Fernow spielen mit Leidenschaft und Verve. Und Pago Balke, in Holzhausen immer gern gesehener und stets umjubelter Gast, zeigt sich mit größter Lust an Wilhelm Busch komisch, abgründig und bitterböse.

Sie erleben einen turbulenten Abend, der Sie mitreißt in einen Strudel des Vergnügens.

Präsentiert von der Vereinigten Volksbank eG

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

KAMMERMUSIK MIT GESANG

Wirf ab, Herz, was dich kränket

*Leonore von Falkenhausen, Sopran
Minguet Quartett
Ulrich Isfort, 1.Violine, Annette Reisinger, 2.Violine
Aroa Sorin, Viola, Matthias Diener, Violoncello*

Das Minguet Quartett zählt zu den international erfolgreichsten Streichquartetten und gastiert in allen großen Konzertsälen der Welt. Die leidenschaftlichen wie intelligenten Interpretationen des Ensembles und die unbändige Ausdrucksfreude, mit der es die Werke zum Klingen bringt, sorgen für begeisternde Hörerfahrungen. Neben der Musik der Moderne gehört die klassisch-romantische Epoche zur bevorzugten Literatur des mehrfach ausgezeichneten Quartetts (*Echo Klassik 2010, Diapason d'Or 2015, Fünf Sterne FONO FORUM*).

Die Sopranistin und Festivalleiterin Leonore von Falkenhausen singt die von Aribert Reimann meisterhaft für Streichquartett und Sopran transkribierten *Sechs Gesänge* op. 107 von Robert Schumann und die *Fünf Ophelia-Lieder* von Johannes Brahms. Umrahmt werden diese Lieder vom Streichquartett Nr. 3 op. 44 Nr. 1 von Felix Mendelssohn und von dem Streichquartett op. 41 Nr. 3 von Johannes Brahms.

Musik, ist sie Kunst, reißt aus dem Alltag heraus. Das Zusammenspiel der Klangvielfalt von Streichern und des Farbenreichtums der Gesangsstimme lassen Sie nicht mehr los...

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



JAZZLOUNGE

The Moon on my Doorstep

Ulita Knaus und Band

Kein VOICES ohne Jazzlounge: Und wieder mit einem Star am Himmel der Jazzszene. Seit ihrer Auszeichnung mit dem renommierten *Hamburger Jazzpreis* im Jahre 2009 ist Ulita Knaus in aller Munde und gefragter Gast auf vielen nationalen und internationalen Festivals. Inzwischen hat sie mit ihrer Band das sechste Album veröffentlicht. Kritiker schwärmen, es sei ihr bislang bestes und stärkstes. Mit *The Moon on my Doorstep* ergündet die Sängerin die Geheimnisse unseres nächtlichen Gefährten.

Auf unvergleichliche Weise authentisch, mit ausdrucksvoller Stimme und voller Wärme, singt Ulita Knaus von Leben und Liebe, von großen und kleinen Schicksalsschlägen, von Licht und Schatten des Lebens. Versiert mischt sie Rock, Pop und Jazz und gibt sich dabei ganz international: Außer eigenen Songs betören überraschende Interpretationen von Pink Floyds *Have a Cigar*, Tom Waits' *Clap Hands* oder Peter Fox' *Steine*.

Ulita Knaus singt sich einfühlsam ins Herz – selbst in die Herzen derer, die eigentlich noch gar keine Jazzfans sind.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

TANGO-ABEND

Tango!

Marcelo Nisinman, Bandoneon

*Adrian Fioramonti, E-Gitarre, Winfried Holzenkamp, Kontrabass
Cornelia Salje, Gesang*

Erotik, Leidenschaft, Liebe, Wut, Trauer und Melancholie – Tango spiegelt vieles wider. Und lässt Freiräume für noch viel mehr.

Das von einem der weltbesten Bandoneon-Spieler gegründete Trio folgt den tiefen Spuren dieser sinnlichen Musik und entdeckt zugleich immer neue. Marcelo Nisinman, in Buenos Aires aufgewachsen und heute wohnhaft in Paris und Basel, liegt wie kaum einem anderen der Tango im Blut. Nisinman hat ein breitgefächertes, originelles und zugleich ironisches Spektrum musikalischer Ausdrucksformen entwickelt und bricht gekonnt mit Regeln des traditionellen Tango-Stils. Auf den Bühnen der Welt ist der Argentinier nicht nur im Trio, sondern auch als Solist zu hören.

Nach Holzhausen kommt das Nisinman Trio in charmanter Begleitung: Die Mezzosopranistin Cornelia Salje, die uns in Holzhausen schon in einigen hinreißenden Konzerten begeistert hat, hat ihre Liebe zum Tango entdeckt und lässt nun ihren neuen musikalischen Empfindungen freien Lauf.

Es erwartet uns eine farbenreiche Melange von verträumten über tieftraurigen bis hin zu leidenschaftlichen Stimmungen... *Tango!*

Präsentiert von der Sparkasse Höxter

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



Sa 9.7. 19.30 Uhr

12.00 Uhr 10.7. So

DUETTABEND

*Leidenschaft und Zerrissenheit
Lieder und Duette von Robert und Clara Schumann*

*Mojca Erdmann, Sopran
Andreas Post, Tenor
Thomas Neuhoff, Klavier*

Als Robert Schumann zu Weihnachten 1840 auf dem Gabentisch einige gerade komponierte Lieder seiner Clara findet, fasst er die Idee eines gemeinsamen Kompositionsprojekts: „Von Montag zu Montag sind so neun [meiner] Lieder aus dem Liebesfrühling von Rückert fertig geworden. Klara soll nun auch aus dem Liebesfrühling einige componiren. O, thu' es, Klärchen!“, schreibt Schumann enthusiastisch in das gemeinsame Ehetagebuch. Ungefähr fünf Monate später kommt die Gattin diesem Wunsch nach und macht ihm mit ihren Kompositionen ein schönes Geburtstagsgeschenk. Auch die Duette op. 34 von Robert Schumann bezeugen noch das Glück des jungen Paares, während die Duette op. 78 allmählich und der Lenau-Zyklus op. 90 schon stärker von der Schwermut und Melancholie geprägt sind, welche die dann folgenden Jahre überschatten sollten.

Mojca Erdmann, eine der profiliertesten Sopranistinnen ihrer Generation, steht schon lange auf der Wunschliste der Festivalleitung. Wir freuen uns, dass sie in unserem Jubiläumsjahr zwischen Auftritten in München, Wien, New York und Salzburg in Holzhausen Station macht. Sie und der lyrische Tenor Andreas Post uns Freud' und Schmerz der beiden Liebenden nachempfinden lässt. Feinfühlig begleitet sie am Klavier der Pianist und Dirigent Thomas Neuhoff.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

LIEDERMATINEE

Franz Schubert – Die schöne Müllerin

*Benjamin Appl, Bariton
James Baillieu, Klavier*

Mit einem Meisterwerk des Schubert'schen Liedschaffens klingt das Internationale Stimmenfestival VOICES aus. Der Zyklus *Die schöne Müllerin* spiegelt alle Nuancen des romantischen Lebensgefühls wider, die uns auch heute noch berühren: unerfüllte Liebe, Einklang mit der Natur, unbändiger Lebenswille, traurige Wehmut und melancholisches Erdulden.

Zwei noch junge Künstler haben wir für dieses Konzert gewinnen können: den Bariton Benjamin Appl, *Echo Rising-Star* der Saison 2015/16, *BBC New Generation Artist 2014-2016*, Gast bei den wichtigsten Festivals und auf bedeutenden Konzertbühnen europaweit, und den nicht minder erfolgreichen Pianisten James Baillieu. Nach dem Gewinn gleich zweier bedeutender Auszeichnungen als Liedbegleiter in 2009 (*Wigmore Hall International Song Competition* und *Das Lied*, Berlin) wurde ihm 2011 mit 29 Jahren eine Professur für Liedbegleitung und Kammermusik an der Royal Academy in London verliehen. Eine eigene Konzertreihe betreut er zudem in der renommierten Wigmore Hall und musiziert weltweit mit den besten Sängern seiner Generation.

Lassen Sie sich zum Ende von VOICES 2016 nochmals verzaubern...

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



VOICES

Feiern und mitmachen

SAMSTAG, 2. JULI, 17.00 Uhr
VOICES feiert Geburtstag

In diesem Jahr wird das Internationale Stimmenfestival VOICES zehn Jahre alt. Wir laden Sie herzlich ein, diesen runden Geburtstag mit uns vor dem Eröffnungskonzert bei einem Festakt mit anschließendem ländlichem Büfett zu feiern. Die Karten hierfür zum Preis von 20 Euro sind nur auf Vorbestellung erhältlich.

Catering und Bar

Neu ist in diesem Jahr, dass Sie sich täglich vor den Konzerten ab 18.30 Uhr mit einem kleinen feinen Menu aus dem Hause Löseke stärken können. Gerne dürfen Sie sich auch in Gruppen dazu anmelden. Auch hierzu bitten wir bis spätestens einen Tag vorher um Reservierung. Unsere Bar mit Getränken und Snacks ist vor und nach den Konzerten sowie in den Pausen für Sie geöffnet.

Weitere Infos zum ländlichen Büfett und den Menus erhalten Sie unter www.voices-holzhausen.de oder telefonisch unter 052 74 - 95 20 94.

SAMSTAG, 9. JULI, 17.00 Uhr
Kanonsingen für alle mit Leonore von Falkenhausen

In den vergangenen Jahren haben wir ein Kanonsingen für alle angeboten, bei dem rund 50 Sängerinnen und Sänger begeistert mitgemacht haben. Dieses gemeinsame Musizieren von Jung und Alt zu wiederholen, wurde ausdrücklich gewünscht. Diesem Wunsch kommen wir gerne nach. Jeder kann mitmachen und ist uns herzlich willkommen.

PREISE

Kartenvorverkauf

Für alle Konzerte bieten wir Ihnen drei Preiskategorien, mit Ermäßigung für Kinder, Jugendliche, Studenten und Auszubildende, an.

Wenn Sie die ganze Woche mit uns verbringen wollen, empfiehlt sich das ABO TOTAL zu einem sehr günstigen Gesamtpreis. Sollten Sie nur an den Wochenenden Zeit für einen Besuch haben, empfehlen wir ABO A für alle vier Veranstaltungen des Wochenendes 2.-3. Juli und ABO B für die drei Konzerte des Wochenendes 8.-10. Juli 2016.

Ihre Zahlung leisten Sie bitte per Scheck oder Überweisung auf das Konto des Vereins KulturGut Holzhausen e. V.

IBAN DE85 4725 1550 0005 5397 88
BIC WELADED1HXB

Karten können Sie bestellen per

Post mit integrierter Bestellkarte
E-Mail unter karten@voices-holzhausen.de
Telefon unter 0 52 74 - 95 20 94
Telefax unter 0 52 74 - 95 22 18
www.klassik-in-owl.de

Weitere Informationen unter

www.voices-holzhausen.de
www.gut-holzhausen.de
www.klassik-in-owl.de



FREUNDESKREIS

KulturGut Holzhausen e.V.

Damit wir weiterhin Konzerte von hoher Qualität anbieten können, ist die Unterstützung durch musikbegeisterte Menschen unerlässlich. Daher haben viele von Ihnen den Freundeskreis KulturGut Holzhausen e.V. gegründet, der uns hilft, die Konzerte zu finanzieren und die notwendige Infrastruktur aufzubauen.

Seien Sie auch dabei! Wir würden uns sehr freuen, Sie als Mitglied im Freundeskreis zu begrüßen.

Ansprechpartner

Johann Friedrich von der Borch (1. Vorsitzender)

Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 - 9 89 10

jvonderborch@gut-holzhausen.de, www.gut-holzhausen.de

KONTAKT

KulturGut Holzhausen e. V.

Künstlerische Leiterin

Leonore von Falkenhausen

Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 - 95 20 94

info@voices-holzhausen.de, www.voices-holzhausen.de

Gestaltung

Franziska Holzmann, Frankfurt am Main

Druck

Druckerei Simonowski, Steinheim

Fotografie

S.1, 14, 15, 16 und 19: Pia Steinmann; S. 2: Irina Jansen; S. 3: Michael Schnater; S. 4: Paul Koele-
mann, Annelies van der Vegt; S.9: Frank Rossbach; S. 10: Steven Haberland; S. 11: Laura
Tenenberg; S. 12: Felix Broede; S. 13: Kaupo Kikkas, Falk Kastell



BESTELLKARTE

			Anzahl	Kategorie I ermäßig	Kategorie II ermäßig	Kategorie III ermäßig	Betrag
Sa	2.7.	Empfang u. Buffet			20€		
Sa	2.7.	Eröffnungskonzert		55/37€	38/25€	26/16€	
So	3.7.	Barockmatinee		32/24€	27/20€	22/14€	
So	3.7.	Kinderkonzert		5€ Kinder frei			
Mo	4.7.	Voiceless		32/24€	27/20€	22/14€	
Di	5.7.	Musikal. Kabarett		32/24€	27/20€	22/14€	
Mi	6.7.	Kammermusik		32/24€	27/20€	22/14€	
Do	7.7.	Jazzlounge		32/24€	27/20€	22/14€	
Fr	8.7.	Tango-Abend		32/24€	27/20€	22/14€	
Sa	9.7.	Duettabend		32/24€	27/20€	22/14€	
So	10.7.	Liedermatinee		32/24€	27/20€	22/14€	

ABO TOTAL	2. - 10.7.		290/205	240/170	185/120	
ABO A	2. - 3.7.		100/75	80/60	65/45	
ABO B	8. - 10.7.		85/60	70/50	60/40	

Rechnungsbetrag in € _____

Datum, Unterschrift

Karte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurückschicken.

UNSEREN SPONSOREN

Ohne die großzügige Unterstützung unserer Sponsoren wäre die Durchführung des Jubiläumsfestivals VOICES 2016 nicht möglich. Daher gilt unser besonders herzlicher Dank folgenden Firmen, Stiftungen und Institutionen:



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



dem Freundeskreis KulturGut Holzhausen e. V.
und unserem großartigen Helferteam.



voices

An
KulturGut Holzhausen e.V.
Gutshof 1

33039 Nieheim

Name

Straße

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Karte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurückschicken.

ANFAHRT & HOTELS



GRÄFLICHER PARK HOTEL & SPA

Dieses moderne First-Class Hotel, mitten in einem der schönsten Parks Europas gelegen, ist seit 1782 im Besitz der Grafen von Oeynhausen-Sierstorpf. Die persönliche Handschrift der gräflichen Familie spürt man in der historischen Baukunst, der stilvollen Innenarchitektur, dem luxuriösen Spa und dem kunsthistorisch hochinteressanten Park.

Brunnenallee 1, 33014 Bad Driburg
Telefon 0 52 53 - 9 52 30, www.graeflicher-park.de

HAUS AM PARK

Unser freundliches Gästehaus wird familiär geführt, erfüllt Ihre individuellen Wünsche und liegt im grünen Herzen von Nieheim. Sie werden weiträumige Zimmer, ein reichhaltiges Frühstücksbuffet mit regionalen Spezialitäten, unseren ganz persönlichen Service und die herzliche Atmosphäre des Hauses genießen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Am Park 8, 33039 Nieheim
Telefon 0 52 74 - 467, www.hausampark-nieheim.de

KulturGut Holzhausen e.V.
Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 052 74 - 95 20 94
www.voices-holzhausen.de

ANFAHRT & HOTELS



GRÄFLICHER PARK HOTEL & SPA

Dieses moderne First-Class Hotel, mitten in einem der schönsten Parks Europas gelegen, ist seit 1782 im Besitz der Grafen von Oeynhausen-Sierstorpf. Die persönliche Handschrift der gräflichen Familie spürt man in der historischen Baukunst, der stilvollen Innenarchitektur, dem luxuriösen Spa und dem kunsthistorisch hochinteressanten Park.

Brunnenallee 1, 33014 Bad Driburg
Telefon 0 52 53 - 9 52 30, www.graeflicher-park.de

HAUS AM PARK

Unser freundliches Gästehaus wird familiär geführt, erfüllt Ihre individuellen Wünsche und liegt im grünen Herzen von Nieheim. Sie werden weiträumige Zimmer, ein reichhaltiges Frühstücksbuffet mit regionalen Spezialitäten, unseren ganz persönlichen Service und die herzliche Atmosphäre des Hauses genießen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Am Park 8, 33039 Nieheim
Telefon 0 52 74 - 467, www.hausampark-nieheim.de

KulturGut Holzhausen e.V.
Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 052 74 - 95 20 94
info@kulturgut-holzhausen.de