

voices

Internationales Stimmenfestival



28.6.-6.7.2014
GUT HOLZHAUSEN

28. JUNI - 6. JULI 2014

Liebe Freunde von VOICES,

wir freuen uns, Ihnen mit dieser Broschüre auch in diesem Jahr wieder ein Festival voller musikalischer Glanzpunkte vorstellen zu können.

Gleich zu Beginn erwartet Sie eine konzertante Aufführung von Mozarts Oper *Die Entführung aus dem Serail*. Sänger von Weltruf übernehmen die Solopartien und der bekannte Bühnenschauspieler *Werner Rehm* führt Sie als Bassa Selim durch die Handlung. – Auch die Programme unserer Liederabende sowie die Verpflichtung der gastierenden Künstler lassen aufhorchen – lesen Sie auf den folgenden Seiten selbst, was Sie 2014 in Holzhausen wieder erwartet.

Die chinesische Wunderpercussionistin *Ni Fan* setzt in diesem Jahr die Reihe *Voiceless* fort und ein der Glücksgöttin *Fortuna* gewidmetes barockes Kantatenkonzert steht auf dem Programm. Außerdem freuen wir uns auf höchst amüsantes musikalisches Kabarett mit dem Vokalensemble *Vocal Recall*, auf anrührenden Soul- und Popgesang der jungen Gruppe *Voice4Soul* und leidenschaftlichen Jazz der sardischen Sängerin *Elena Ledda*.

In diesem Jahr ist unser Festivalsommer zugleich ein Fußballsommer. Freundlicherweise hat die FIFA Rücksicht auf VOICES 2014 genommen und lässt die Spiele um 18 und 22 Uhr beginnen, sodass unsere Konzerte kaum davon tangiert werden. Damit Sie trotz Ihrer Fußballleidenschaft bei Ihrer noch größeren Musikbegeisterung nicht hetzen müssen, machen wir es möglich, dass Sie alle Spiele bei uns live sehen könnten. Für Fußballabstinenzler gibt es aber auch absolut fußballfreie Zonen.

Vor und nach den Konzerten freuen wir uns wieder auf anregende Begegnungen und Gespräche, in entspannter Atmosphäre, mit Ihnen und den Künstlern im Hof, auf dem Kornboden oder in der Fußballscheune bei erfrischenden Getränken und liebevoll zubereiteten Köstlichkeiten.

*Ihre Leonore von Falkenhausen
und das KulturGut Holzhausen Team*



SAMSTAG, 28. JUNI

20.00 Konzertante Operaufführung

Julia Giebel, Leonore von Falkenhausen,
Andreas Post, Conny Thimander, Runi Brattaberg,
Nordwestdeutsche Philharmonie, Vincent de Kort,
Werner Rehm

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Entführung aus dem Serail

SONNTAG, 29. JUNI

12.00 Barockkantaten

Ina Siedlaczek, Hamburger Ratsmusik

Fortuna Scherzosa

MONTAG, 30. JUNI

20.00 Musikalisches Kabarett

Vocal Recall

Ein Lärm, der Deinen Namen trägt

DIENSTAG, 1. JULI

20.00 Kammermusik Voiceless

Ni Fan

Percussion pur

MITTWOCH, 2. JULI

20.00 Liederabend

Gerhild Romberger, Alfredo Perl

Hommage an Richard Strauss und Gustav Mahler

DONNERSTAG, 3. JULI

20.00 Pop and Soul

Voice4Soul

Summer Jam

FREITAG, 4. JULI

20.00 Szenischer Duettabend

Cornelia Salje, Geert Smits, Markus Gotthardt

Liebesgeschichten

SAMSTAG, 5. JULI

17.00 Kanonsingen für alle

Leonore von Falkenhausen

20.00 Liederabend

Eva Mattes, Andreas Post, Tatjana Dravenau

Ahnung und Gegenwart

SONNTAG, 6. JULI

12.00 Jazzmatinee

Elena Ledda, Laia Genc

Die Stimme Sardiens

Sa 28.6. 20.00 Uhr

ab 18.00 & 22.00 🍷

KONZERTANTE OPERNAUFFÜHRUNG

Wolfgang Amadeus Mozart *Die Entführung aus dem Serail*

Julia Giebel, Blondchen

Leonore von Falkenhausen, Konstanze

Andreas Post, Belmonte

Conny Thimander, Pedrillo

Runi Brattaberg, Osmin

Werner Rehm, Bassa Selim/Erzähler

Nordwestdeutsche Philharmonie, Vincent de Kort

Das Besondere an dieser Aufführung:

Mozarts *Entführung aus dem Serail*, mit der wir VOICES 2014 eröffnen, ist gar keine Oper, wenn man es streng nimmt. Laut Untertitel ist das Werk nämlich ein Singspiel, weil die Arien und Ensembles nicht durch Rezitative, sondern durch gesprochene Dialoge verbunden sind.

Der Berliner Journalist und Autor Benedikt von Bernstorff hat sich eigens für VOICES 2014 eine ganz besondere Fassung von Mozarts frühem Geniestreich ausgedacht: Nicht mehr die ursprünglichen Dialoge, sondern in einer erinnernden Erzählung vermittelt Ihnen Bassa Selim die Hintergründe der Geschichte. – Sie erinnern sich? Da ist der Pascha, der die Europäerin Konstanze einst gefangen nahm, in seinen Harem steckte und nun auf ihre Liebe hofft, Konstanze aber nicht

Karten 55/38/26 € • 37/25/16 € (ermäßigt)



zu Gefühlen zwingen will. Oder sagen wir: meistens nicht. All seine Macht hilft ihm nicht in Liebesdingen, wie er schmerzlich erkennen muss. Und dann findet er sich vom Komponisten auch noch um die Musik betrogen! Der Bassa ist eine reine Sprechrolle. Deshalb lässt von Bernstorff in seiner Neufassung das Rampenlicht einmal in ganz besonderer Weise auf den Bassa fallen. Lassen Sie sich überraschen von einem einfühlsamen, lebendigen Rollenporträt.

Dass die Musik der *Entführung* zu Mozarts schönsten Schöpfungen gehört, dass mit dem niederländischen Dirigenten Vincent de Kort ein ausgewiesener Mozartspezialist am Pult der Nordwestdeutschen Philharmonie steht und dass der an der New Yorker Met gefeierte Bassist Runi Brattaberg die insgesamt hervorragende Sängerriege anführt, sollte an dieser Stelle auch kurz erwähnt werden.

Präsentiert von der Kirchenmusikstiftung Ziegler und
der Philharmonischen Gesellschaft OWL.



So 29.6. 12.00 Uhr

🕒 ab 18.00 & 22.00

20.00 Uhr 30.6. Mo

BAROCKKANTATEN

Fortuna Scherzosa

Ina Siedlaczek, Sopran

*Hamburger Ratsmusik: Simone Eckert, Viola da Gamba
Rachel Harris, Violine, Ulrich Wedemeier, Laute/Theorbe
Michael Fuerst, Cembalo*

Ist der Mensch Spielball übernatürlicher Kräfte?
Das Empfinden, den Geschicken im Guten wie im Bösen ausgeliefert zu sein, bestimmte die Barockzeit und prägte Alltagsleben und Kunst gleichermaßen.

Die in der Alte Musik-Szene international gefragte Sopranistin Ina Siedlaczek und das auf Historische Aufführungspraxis spezialisierte Ensemble Hamburger Ratsmusik folgen den Spuren der wankelmütigen *Fortuna Scherzosa*, wobei die Glücksgöttin ihre Launen durchaus auch einmal auf Kosten der armen Sterblichen auslebt.

Deshalb singen und spielen die Künstler in Arien von Telemann und anderen barocken Meistern wie Erlebach, Ulich und Krieger von Lieben und Hoffen, aber auch von Wehmut, Schmerz und Enttäuschung – eben von allem, was das Leben uns schenkt und zumutet. Übrigens auch heute noch.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

MUSIKALISCHES KABARETT

Ein Lärm, der Deinen Namen trägt

Vocal Recall

Die Gruppe Vocal Recall ist ein Ensemble der Extraklasse. Seit 2010 steht diese „einzige Boygroup mit Frau“ auf der Bühne und die ersten Auszeichnungen ließen auch nicht lange auf sich warten, unter anderen der 1. Platz des Schweizer Kleinkunstpreises „Der Querdenker“ (2011), der ebenfalls 1. Platz und der Publikumspreis „Rostocker Koggenzieher“ (2012) sowie der Sieg in der Kabarettbundesliga (2011/2012).

Mit ihrem Programm *Dieser Keks wird kein weicher sein* gab die Gruppe im vergangenen Herbst einen unjubilanten Abend im Holzhausener Bullenstall – bei VOICES 2014 tritt sie mit *Ein Lärm, der Deinen Namen trägt* auf. Alice Köfer, Dieter Behrens und Mathis Hagedorn inszenieren eine Begegnung ihrer größten Idole, die so nie hätte stattfinden dürfen: Da stößt Bushido auf Domingo, Britney hat kein Problem mit Houston und Rihanna begehrt Smith im Winehouse.

Sie als Besucher erleben hautnah eine Revue, die in origineller Besetzung Vertrautes höchst amüsant neu einkleidet.

Präsentiert von der der Vereinigten Volksbank e. G.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



KAMMERMUSIK VOICELESS

Percussion pur

Ni Fan

Marimba, Vibraphon, Bass Drum, Congas, Bongos, Tomtoms

Von der vertrauten Triangel bis zur großen Trommel, vom Marimbaphon bis zum Becken – kein Instrument ist so vielfältig wie das Schlagwerk. Sogar den eigenen Körper setzen die Schlagzeuger ein und nennen das dann Bodypercussion.

In unserer programmatischen Reihe Voiceless haben wir in diesem Jahr die vielfach preisgekrönte chinesische Schlagzeugin Ni Fan bei uns zu Gast, die mit ihrer Originalität immer wieder für Furore sorgt.

In ihrem aktuellen Programm für Holzhausen geht sie engagiert und experimentierfreudig über alle Genregrenzen hinweg. Ni Fan bringt Klassiker zu Gehör wie Auszüge aus einer Cellosuite von Johann Sebastian Bach, Avantgardemusik von Nikolaus Huber und Iannis Xenakis und Arrangements von Evergreens wie dem berühmten *Libertango* von Eric Sammut.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

LIEDERABEND

Hommage an Richard Strauss und Gustav Mahler

*Gerhild Romberger, Mezzosopran
Alfredo Perl, Klavier*

Aus der weiten Welt nach Detmold und von Detmold aus wieder in die Welt hinaus – so könnte man zwei außergewöhnliche Musikerkarrieren umreißen.

Die norddeutsche Mezzosopranistin Gerhild Romberger und der chilenische Pianist Alfredo Perl sind der Detmolder Musikhochschule seit vielen Jahren als Professoren verbunden – sie für Gesang, er für Klavier. Und ihre Namen haben einen Klang auf den internationalen Konzertbühnen. Für ihren Liederabend bei VOICES 2014 müssen die beiden ausnahmsweise nicht in ein Flugzeug steigen.

Die Werke ihres Programms sind für Rombergers erdige, warme Stimme wie geschaffen. Zu Gehör kommen Mahlers *Rückert-Lieder* und eine Auswahl aus seinem Zyklus *Des Knaben Wunderhorn*. Und im zweiten Teil des Abends bringen die Künstler mit den Liedern op. 10, in denen der junge Strauss *Letzte Blätter* von Hermann Gilman vertonte, dem Komponisten ein Ständchen. Im Juni dieses Jahres ist es nämlich 150 Jahre her, dass Strauss geboren wurde.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



POP AND SOUL

Summer Jam

Voice4Soul

Seit geraumer Zeit spricht sich ein Geheimtipp in der Hamburger Musikszene herum, der jetzt auch über Hamburgs Grenzen hinausdringt. Aufsehen erregen vier hochtalentiert junge Sänger, drei Frauen und ein Mann, die mit breitgefächertem Gesangsrepertoire und leidenschaftlicher Performance das Publikum begeistern.

Die vier Künstler kommen aus vier verschiedenen Nationen, haben alle eine sehr eigene Klangfarbe und ein je individuelles Temperament. Diese Unterschiede fügen sich aber zu einem äußerst harmonischen Ganzen zusammen.

Der Name des 2011 gegründeten Quartetts Voice4Soul ist, kurz gefasst, das Motto der Gruppe: „Wir machen Musik mit ganzer Seele und die Freude daran ist unser Antrieb.“ Diese Freude werden Sie selbst sehen, spüren und erleben in der sommerlich-sinnlich-sehnsüchtigen Musikmischung ihres Programms *Summer Jam*.

„...keine musikalische Imitation, kein DSDS-genormtes Quotenquartett, keine mischpultgeklonten Stimmchen. Bei ihnen kommt Kunst noch von Können und nicht von Wollen. Voice4Soul ist echt, echtes Können, gepaart mit echter Leidenschaft.“

Elbe Wochenblatt, 29. 5. 2012

Präsentiert von der Kanzlei am Rosentor, Paderborn.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

SZENISCHER DUETTABEND

Leidenschaftliche, leichtsinnige und leidvolle Liebesgeschichten

*Cornelia Salje, Mezzosopran
Geert Smits, Bariton
Markus Gotthardt, Klavier*

Erleben Sie eine Sängerin und einen Sänger, die nicht nur gemeinsam konzertieren, sondern darüber hinaus auch noch verheiratet sind und bei VOICES 2014 auf der Bühne in Holzhausens Bullenstall in zwei exzentrische Charakterrollen schlüpfen:

Beide – hochsensibel veranlagt und leicht zu verletzen, da in unterschiedlichen Kulturen verwurzelt.

Sie – aufgewachsen in süddeutscher Kleinstadt, wohlbehütet unter mütterlicher Obhut, konfessionslos.

Er – draufgängerischer Europäer, der nicht davor zurückschreckt, aus Liebe zum Vaterland und zur Angebeteten in den Krieg zu ziehen, katholisch.

Ein turbulenter Reigen voller Leidenschaften, Eifersüchteleien, Versuchungen, inniger Liebesbezeugungen und hartnäckiger Geschlechterkämpfe zieht an Ihnen vorüber, ehe am Ende – auch durch Mozarts, Schumanns, Brahms' und Mahlers Lieder und Duette – alles gut wird: *Er, der Herrlichste von Allen, sie seines Herzens Krönelein.*

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



LIEDERABEND

Ahnung und Gegenwart

*Eva Mattes, Rezitation
Andreas Post, Tenor
Tatjana Dravenau, Klavier*

Wenn jemand in seinen Gedichten den Zauber einer Landschaft wie der unsrigen rund um Holzhausen getroffen hat, dann war es Joseph von Eichendorff in seiner Naturlyrik. Sein von Gedichten durchspinnener, berühmter Roman *Ahnung und Gegenwart* ist die literarische Vorlage für einen Liederzyklus eigener Art, den die Pianistin Tatjana Dravenau und der Tenor Andreas Post gemeinsam entwickelt haben: Um Prosaauszüge aus dem Roman herum gruppieren sie Lieder so unterschiedlicher Komponisten wie Mendelssohn, Pfitzner, Jensen, Wolf oder Truhn. Diese alle haben Gedichte vertont, in die der Held des Romans, der junge Graf Friedrich, seine Erfahrungen von Liebe und Krieg, Geselligkeit und Waldeinsamkeit einfließen lässt.

Erzählte Prosa in duftiger Verwebung mit vertonter Lyrik lässt ein einzigartiges neues Kunstwerk entstehen. Andreas Post und Tatjana Dravenau gestalten einfühlsam und souverän die genialen Vertonungen. Ein zusätzlicher Glücksfall für VOICES 2014: Die renommierte Schauspielerinnen Eva Mattes wird die Eichendorff-Texte lesen.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)

JAZZMATINEE

Die Stimme Sardinien

*Elena Ledda, Gesang
Laia Genc, Klavier*

Einen Höhe- und zugleich Schlusspunkt von VOICES 2014 bildet die schon Tradition gewordene Jazzmatinee.

Aber was heißt hier eigentlich Jazz? Die sardische Opernsängerin Elena Ledda und die deutsch-türkische Jazzpianistin Laia Genc haben ihre musikalischen Erfahrungen und Kompetenzen zu einem furiosen Panoptikum unterschiedlichster europäischer Musikstile verschmolzen.

Auf ihre sehr persönliche Weise verbinden sie Jazz, freie Improvisationen und orientalische Klangbilder mit sardisch inspirierten Songs aus der Feder der Sängerin, die sich mit der Wiederbelebung der Musik ihrer Heimat einen Namen in der Weltmusikszene gemacht hat.

Präsentiert von der Sparkasse Höxter.

Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)



VOICES

Feiern und mitmachen

Genießen und sich begegnen

Nach jeder Veranstaltung laden wir alle ein, mit Künstlern, Veranstaltern und anderen Gästen ins Gespräch zu kommen. Unsere Bar ist vor und nach den Konzerten sowie in den Pausen für Sie geöffnet. Wir schenken Weine aus biologischem Anbau, Biere der Rheder Schlossbrauerei und Softdrinks der Bad Driburger Naturparkquellen aus. Wir bieten Snacks und kleine Gerichte an, die vorzugsweise aus regionalen und biologisch angebauten Produkten zubereitet werden.

Fußball für Konzertbesucher

An den Spieltagen der Fußball-WM 2014 bieten wir Konzertbesuchern die Möglichkeit, in der Fußballscheune von 17:30 bis kurz vor 20:00 Uhr die erste Begegnung auf Großbild-Leinwand mitzuerleben. Nach den Konzerten könnten Sie ab 22:00 Uhr auch noch das zweite Abendspiel verfolgen. Natürlich bieten Gastronomie und Bar gleichzeitig Speisen und Getränke an, so dass Sie auf nichts verzichten müssen, einfach alles genießen können: Musik, Begegnungen, Essen, Trinken... und Fußball.

SAMSTAG, 5. JULI, 17.00 Uhr

Kanonsingen für alle mit Leonore von Falkenhausen

In den beiden vergangenen Jahren haben wir ein offenes Kanonsingen für alle angeboten, bei dem rund 50 Sänger und Sängerinnen begeistert mitgemacht haben. Dieses gemeinsame Musizieren von Jung und Alt zu wiederholen, wurde ausdrücklich gewünscht; und diesem Wunsch kommen wir gerne nach. Jeder kann mitmachen und ist uns herzlich willkommen.

PREISE

Kartenvorverkauf

Für alle Konzerte bieten wir Ihnen drei Preiskategorien, mit Ermäßigung für Kinder, Jugendliche, Studenten und Auszubildende, an.

Wenn Sie die ganze Woche mit uns verbringen wollen, empfiehlt sich das ABO TOTAL zu einem sehr günstigen Gesamtpreis. Sollten Sie nur am Wochenende Gelegenheit haben, empfehlen wir ABO A für die beiden Veranstaltungen des Wochenendes 28./29.6.2014 und ABO B für das Wochenende 4.-6.7.2014.

Ihre Zahlung leisten Sie bitte per Scheck oder Überweisung auf das Konto des Vereins KulturGut Holzhausen e. V.

Kto. Nr. 55 39 788

BLZ 472 515 50

Sparkasse Höxter

Karten können Sie bestellen per

- *Post mit integrierter Bestellkarte*
- *E-Mail unter karten@kulturgut-holzhausen.de*
- *Telefon unter 0 52 74 – 95 20 94*

Weitere Informationen:

www.kulturgut-holzhausen.de

www.gut-holzhausen.de

www.klassik-in-owl.de



DABEI SEIN

FREUNDESKREIS

KulturGut Holzhausen e.V.

Damit wir weiterhin Konzerte von hoher Qualität anbieten können, ist die Unterstützung durch musikbegeisterte Menschen unerlässlich. Daher haben viele von Ihnen den Freundeskreis KulturGut Holzhausen e.V. gegründet, der uns hilft, die Konzerte zu finanzieren und die notwendige Infrastruktur aufzubauen.

Seien Sie auch dabei! Wir würden uns sehr freuen, Sie als Mitglied im Freundeskreis zu begrüßen.

Ansprechpartner

Johann Friedrich von der Borch (1. Vorsitzender)

Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 – 9 89 10

info@kulturgut-holzhausen.de, www.kulturgut-holzhausen.de

KONTAKT

KulturGut Holzhausen e. V.

Künstlerische Leitung

Leonore von Falkenhausen, Gutshof 1,

33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 – 95 20 94

Gestaltung

Franziska Holzmann, Frankfurt am Main

Druck

Druckerei Simonowski, Steinheim

Fotografie

S. 1, 2, 5, 14, 15, 16 und 19: Pia Steinmann; S. 4: Johann Tötterström, Hans Jörg Michels; S. 5: Heleen Saaf van der Beek, Marty Sohl; S. 6: Britta Leuermann; S. 7: © Vocall Recall; S. 8: Guangda; S. 9: Marco Borggreve, Christine Schneider; S. 10: © Voice4Soul; S. 11: Charlotte Smits; S. 12: Hanna Mattes, Andre Zelck ; S. 13: Daniela Zedda

voices

BESTELLKARTE

28. Juni - 6. Juli 2014

	Anzahl	Kategorie I ermäßigt	Kategorie II ermäßigt	Kategorie III ermäßigt	Betrag
Sa 28.6. Konzertante Oper		55/37€	38/25€	26/16€	
So 29.6. Barockkantaten		32/24€	27/20€	22/14€	
Mo 30.6. Musikal. Kabarett		32/24€	27/20€	22/14€	
Di 1.7. Voiceless		32/24€	27/20€	22/14€	
Mi 2.7. Liederabend		32/24€	27/20€	22/14€	
Do 3.7. Pop und Soul		32/24€	27/20€	22/14€	
Fr 4.7. Duettabend		32/24€	27/20€	22/14€	
Sa 5.7. Liederabend		32/24€	27/20€	22/14€	
So 6.7. Jazzmatinee		32/24€	27/20€	22/14€	

ABO TOTAL 28.6. - 6.7.		270/185	220/150	165/100	
ABO A 28. - 29.6.		80/55	60/40	45/25	
ABO B 4. - 6.7.		85/60	70/50	60/40	

Rechnungsbetrag in €

Datum, Unterschrift

Karte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurückschicken.



UNSEREN SPONSOREN

Ohne die großzügige Unterstützung unserer Sponsoren wäre die Durchführung des Festivals VOICES 2014 nicht möglich.

Daher gilt unser besonders herzlicher Dank folgenden Firmen, Stiftungen und Institutionen:



Freundeskreis KulturGut Holzhausen e. V.
und unserem großartigen Helferteam



voices

An

KulturGut Holzhausen e.V.

Gutshof 1

33039 Nieheim

Name

Straße

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Karte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurückschicken.

ANFAHRT & HOTELS



GRÄFLICHER PARK HOTEL & SPA

Das moderne First-Class Hotel, mitten in einem der schönsten Parks Europas gelegen, ist seit 1782 im Besitz der Grafen von Oeynhausensierstorpf. Die persönliche Handschrift der gräflichen Familie spürt man in der historischen Architektur, den stilvollen Inneneinrichtungen, dem luxuriösen Spa und dem kunsthistorisch hochinteressanten Park.

*Brunnenallee 1, 33014 Bad Driburg
Telefon 0 52 53 - 95 23 0, www.graeflicher-park.de*

HOTEL AMBIENTE

Am Ortsrand von Nieheim, in ruhiger Lage am Kurpark, liegt das Drei-Sterne-Hotel *ambiente*. Im Frühjahr 2008 komplett umgebaut, bietet es moderne Zimmer in gehobener Ausstattung und einen Wellness-Bereich mit Schwimmbad, Saunen, Whirlpool und Fitnessraum.

*Am Park 6, 33039 Nieheim
Telefon 0 52 74 - 98 98 0, www.hotel-ambiente-nieheim.de*

WESTFÄLISCHER HOF

Das im historischen Stadtkern Nieheims gelegene Hotel Westfälischer Hof bietet bei gutem Preis-Leistungs-Verhältnis Komfortzimmer, ein sehr reichhaltiges Frühstücksbuffet, behagliche Atmosphäre und freundlichen Service. - Erleben Sie, was Gastlichkeit heißt.

*Marktstraße 27, 33039 Nieheim
Telefon 0 52 74 - 98 87 0, www.westfaelischer-hof.com*

KulturGut Holzhausen e.V.
Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 052 74 – 95 20 94
info@kulturgut-holzhausen.de